



Teodok

Föreningen för Teater och Dokumentation i Järfälla

DEN GODA MÄNNISKAN FRÅN SEZUAN

Vi vill påminna dig om att det är upptaktshelg nu på lördag 22 och söndag 23 augusti i Gamla Folkets hus i Kallhäll. Då startar vi upp höstens arbete med föreningens nästa stora produktion ”Den goda människan från Sezuan”.

Lördag 22 aug

kl 10-12 För alla som vill vara med på eller bakom scenen

kl 12-13 Lunch (Om du vill ta med finns micro alt gå eller åk iväg och köp mat)

kl 13-16 För de som vill stå på scenen (skådespelare+musiker)

Söndag 23 aug

kl 10-12 För de som vill stå på scenen (skådespelare+musiker)

kl 12-13 Lunch (Om du vill ta med finns micro alt gå eller åk iväg och köp mat)

kl 13-16 För de som vill stå på scenen (skådespelare+musiker)

Under helgen kommer vi att lära känna varandra, göra uppvärmningsövningar, arbeta med improvisationsteknik samt göra improvisationer kring Den goda människan från Sezuan.

Efter helgen blir nästa tillfälle lördag 29 aug kl 10-16 då arbetet fortsätter för de som vill stå på scenen.

Adressen till Gamla Folkets hus är Blomstervägen 11A i Kallhäll.

Vägbeskrivning:

<https://www.google.com/maps/dir//59.4657346,17.8276455/@59.4577843,17.8295463,14z?hl=sv-SE>

Om du vill åka kollektivt:

Tag Pendeltåget till Kallhälls Station, därefter kan du ta eller buss 547 eller 548 till Trehörningen, alternativt promenera från Kallhälls station.

Varmt välkomna!

Bo Thulin och Michael Riise

Om produktionen:

Syftet med produktionen är att med utgångspunkt från Bertold Brechts klassiska pjäs ”Den goda människan från Sezuan” undersöka aktuella frågor kring gott och ont.

Vad är det att vara en god människa?

Är du eller vill du vara ”en god människa”? Kan man ens vara det?

Varför ska vi här hos oss i dag sätta upp Den goda människan i Sezuan?

Målet är en premiär i februari 2016 och att spela 20 föreställningar under våren.

I pjäsen finns det ett 30-tal namngivna roller. Vi söker framförallt fler män och kvinnor i åldern 25-80 år men det finns plats för ett valfritt antal skådespelare. Vi söker fem musiker som spelar flöjt, klarinett, trumpet, percussion eller gitarr. Dessutom kommer vi att behöva ett stort antal personer som är intresserade av att vara med i allt arbete bakom och runt scenen med allt från scenografibygge till kaféförsäljning.

Det fortsatta arbetet kommer att se ut så här:

På måndagkvällar kommer det att vara arbete i arbetsgrupper för scenografi, kostym, rekvisita, ljus, ljud, mask, marknadsföring, publikarbete o.s.v.

På tisdagar och torsdagar kl 19-21.30 samt lördagar kl 10-16 kommer det att vara scenrepetitioner.

På onsdagkvällar kommer det att vara repetitioner av sång och musik.

Regissör för uppsättningen kommer att vara Michael Riise.

Michael Riise är verksam regissör och har sammanlagt regisserat ett 30-tal uppsättningar. Han har en bakgrund som dansare, skådespelare och regissör. Den goda människan i Sezuan blir hans första uppsättning för TEODOK.

Om Föreningen för teater och dokumentation i Järfälla - www.teodok.com

Sedan 1982 har vi satt upp ett 40-tal framgångsrika produktioner. Somliga har varit stora, med mer än 50 personer på scenen och många tusen teaterbesökare, medan andra har varit i det lilla formatet med ett par skådespelare och något hundratal åskådare.

Föreningen bildades 1979 och man tog namnet ”Föreningen för teater och dokumentation i Järfälla” vilket ofta förkortas med Teodok. Den första uppsättningen var ”*Johanna från Kallhäll*”, ett spel om Kallhälls och Bolinders – Maskinverkens historia. Föreningen är alltså över 35 år gammal och har ända från början genom våra teateruppsättningar försökt att dokumentera vår samtid och vår historia.

Vi är en amatörförening och mycket av vår verksamhet bedrivs i form av studiecirklar. Åldersstrukturen är mycket blandad, med ett stort inslag av barn och ungdomar. Arbetssättet präglas av att alla, barn som vuxen, ungdom som pensionär, är med och bestämmer projektets innehåll och utformning. Genom att samarbeta med professionella teaterarbetare försöker vi öka våra kunskaper om teaterns uttrycksmedel.

Det som intresserar oss och som binder oss samman är lusten att göra bra teater. Sådan är Föreningen för Teater och Dokumentation i Järfälla och sådan fortsätter den.